



1º	ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE EVALUABLE	No alcanzado
	Est. EA. PL. 1.1.1. Conoce las características, de manera sencilla, de imágenes fijas atendiendo al tamaño y la forma.	
	Est. EA. PL. 2.1.1. Identifica distintos tipos de línea: curva, recta, horizontal, vertical, oblicua, ondulada, quebrada con ayuda del profesor.	
	Est. EA. PL. 2.1.2. Identifica con ayuda del profesor las diferentes posibilidades del color y conoce los colores primarios realizando sencillas composiciones plásticas con ellos.	
	Est. EA. PL. 2.2.1. Conoce las posibilidades expresivas del trazo espontáneo sobre soportes diversos así como algunos materiales y técnicas sencillas (p. ej.: en plegado de papel, plastilina...) para elaborar pequeñas obras en volumen.	
	Est. EA. PL. 2.2.2. Conoce y utiliza habilidades para realizar actividades en el aula tanto individuales como en grupo y expresa de forma sencilla, con ayuda del profesor, el propósito de sus trabajos.	
	Est. EA. PL. 2.3.1. Conoce la obra plástica y visual en su entorno más próximo así como alguna de las profesiones de los ámbitos artísticos más cercanos.	
	Est. EA. PL. 3.1.1. Conoce con ayuda del profesor los conceptos de horizontalidad y verticalidad.	
	Est. EA. PL. 3.2.1. Conoce los beneficios del cuidado y uso correcto de los instrumentos de dibujo.	
	Est. EA. MU. 1.1.1. Conoce las diferencias entre sonido/silencio, largo/corto, fuerte/suave, agudo/grave y algunos timbres de voces, objetos, instrumentos y ambientes.	
	Est. EA. MU. 1.2.2. Identifica la música como forma habitual de expresión y comunicación disfrutando con la audición activa de obras de diferentes estilos.	
	Est. EA. MU. 1.2.3. Mantiene la atención y el silencio en situaciones de escucha de fragmentos y obras musicales sencillas, mostrando actitudes de relajación y concentración.	
	Est. EA. MU. 2.2.2. Manipula objetos, materiales e instrumentos y experimenta distintas sonoridades.	
	Est. EA. MU. 3.1.1. Imita escenas, personajes y sonidos con el propio cuerpo adaptando el movimiento al ritmo de dichas situaciones o de una canción.	



2º	ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE EVALUABLE	No alcanzado
	Est. EA. PL. 1.1.1. Reconoce de manera sencilla imágenes fijas atendiendo al tamaño, formato, elementos básicos (puntos, rectas, colores, etc.) con ayuda del profesor.	
	Est. EA. PL. 2.1.1. Traza distintos tipos de línea: curva, recta, horizontal, vertical, oblicua, ondulada, quebrada.	
	Est. EA. PL. 2.1.2. Conoce las posibilidades expresivas del color y los colores primarios y secundarios con los que realiza sencillas composiciones plásticas sobre diferentes soportes.	
	Est. EA. PL. 2.2.1. Conoce las posibilidades expresivas del trazo espontáneo, con intencionalidad comunicativa, sobre soportes diversos y de diferentes medidas y elabora obras tridimensionales con diferentes materiales y técnicas sencillas (p. ej.: plegado de papel, plastilina, arcilla...), tanto por adición como por modelado	
	Est. EA. PL. 2.2.2. Aplica las habilidades aprendidas en la producción de pequeños trabajos en grupo describiendo, de forma sencilla, el propósito de los mismos.	
	Est. EA. PL. 2.3.1. Identifica la obra plástica y visual en su entorno y comenta con posterioridad sus impresiones sobre las mismas.	
	Est. EA. PL. 3.1.1. Identifica los conceptos de horizontalidad y verticalidad.	
	Est. EA. PL. 3.2.1. Conoce los beneficios del cuidado y uso correcto de los instrumentos de dibujo identificando términos referidos a los mismos.	
	Est. EA. MU. 1.1.1. Diferencia los sonidos por su origen y en función de sus cualidades: duración, intensidad, altura y timbre, asociándolas a grafías no convencionales.	
	Est. EA. MU. 1.2.3. Distingue obras de diferentes estilos y culturas de la realidad próxima y aplica las normas de comportamiento en representaciones musicales, diferenciando el papel de público y el de intérprete.	
	Est. EA. MU. 2.2.2. Experimenta la riqueza sonora de objetos, materiales e instrumentos explorando sus posibilidades expresivas y los utiliza como acompañamiento rítmico de recitados, canciones y audiciones.	



3º	ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE EVALUABLE	No alcanzado
	Est. EA. PL. 1.1.1. Reconoce imágenes fijas atendiendo al tamaño, formato, elementos básicos (puntos, rectas, colores, etc.).	
	Est. EA. PL. 2.1.1. Realiza composiciones sobre su entorno más cercano con distintos tipos de línea: curva, recta, horizontal, vertical, oblicua, ondulada, quebrada.	
	Est. EA. PL. 2.1.2. Conoce, experimenta y aplica las posibilidades expresivas del color, en diferentes soportes y con distintos materiales y distingue los colores primarios (magenta, cian y amarillo) y secundarios (verde, violeta y rojo).	
	Est. EA. PL. 2.2.1. Elabora obras bidimensionales con diferentes materiales planificando su proceso creativo, buscando la solución más adecuada a sus propósitos en su producción final.	
	Est. EA. PL. 2.2.2. Utiliza técnicas plásticas sencillas para sus creaciones, tanto individuales como en grupo, utilizando los materiales de manera adecuada, cuidando el material y el espacio de uso.	
	Est. EA. PL. 2.3.1. Reconoce y respeta las manifestaciones artísticas de exposiciones y museos en las visitas realizadas con su clase.	
	Est. EA. PL. 3.1.1. Identifica los conceptos de horizontalidad y verticalidad en su entorno más cercano.	
	Est. EA. PL. 3.2.1. Reconoce el resultado de la utilización correcta de los instrumentos de dibujo valorando la precisión en los resultados y cuidando el material.	
	Est. EA. MU. 1.1.1. Identifica y representa utilizando diferentes tipos de grafías no convencionales las cualidades de los sonidos de la naturaleza y del entorno.	
	Est. EA. MU. 1.2.2. Conoce y valora obras musicales de diferentes estilos y culturas con especial atención a las del patrimonio de la Comunidad Autónoma de Aragón y observa las normas de comportamiento en audiciones y representaciones musicales.	
	Est. EA. MU. 2.2.1. Extrae y analiza información relacionada con instrumentos, intérpretes y compositores. en medios impresos e informáticos.	
	Est. EA. MU. 2.2.2. Explora las posibilidades sonoras y expresivas de materiales e instrumentos musicales próximos a su entorno.	
	Est. EA. MU. 3.1.1. Ajusta el movimiento corporal al espacio, al <i>tempo</i> musical y a los demás compañeros en la realización de desplazamientos, pasos y coreografías.	



4º	ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE EVALUABLE	No alcanzado
	Est. EA. PL. 1.1.1. Analiza de manera sencilla imágenes fijas y en movimiento atendiendo al tamaño, formato, elementos básicos (puntos, rectas, colores, etc.).	
	Est. EA. PL. 2.1.1. Utiliza el punto, la línea, el plano y el color al representar el entorno próximo.	
	Est. EA. PL. 2.1.2. Descubre la simbología de los colores fríos y cálidos, así como los complementarios distinguiendo el tono y la saturación del color según la información predeterminada por el profesor y aplica dichos conocimientos en sus composiciones plásticas.	
	Est. EA. PL. 2.2.1. Planifica su propio proceso creativo partiendo de la idea, recogiendo información y eligiendo los que mejor se adecuan a sus propósitos en la obra final.	
	Est. EA. PL. 2.2.2. Utiliza las técnicas plásticas más adecuadas para sus creaciones, tanto individuales como en grupo, manejando los materiales e instrumentos convenientemente, cuidando el material y el espacio de uso y desarrollando el gusto estético por la presentación de sus trabajos.	
	Est. EA. PL. 2.3.1. Reconoce, respeta y valora las manifestaciones artísticas más importantes del patrimonio cultural y artístico aragonés.	
	Est. EA. PL. 3.1.1. Identifica los conceptos de horizontalidad y verticalidad utilizándolos en composiciones previamente determinadas.	
	Est. EA. PL. 3.2.1. Conoce y aprecia el resultado de la utilización correcta de los instrumentos de dibujo valorando la precisión en los resultados, cuidando el material y presenta los trabajos según unas pautas establecidas.	
	Est. EA. MU. 1.2.2. Conoce y valora obras musicales relacionadas con el folclore español y de otros países, con atención a los del propio contexto, y aprecia el origen de su sentido artístico y expresivo.	
	Est. EA. MU. 1.2.3. Valora y respeta al autor de las obras musicales escuchadas, interpretadas vocal, instrumental o corporalmente y lo diferencia del director y el intérprete.	
	Est. EA. MU. 2.1.1. Interpreta piezas musicales que implican la utilización adecuada de la voz y/o el manejo de instrumentos rítmicos y melódicos adaptando su interpretación a la del grupo.	
	Est. EA. MU. 2.2.1. Organiza y compone la información sobre épocas, compositores e instrumentos extraída de fuentes diversas.	



5º	ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE EVALUABLE	No alcanzado
	Est. EA. PL. 1.1.1. Analiza de manera sencilla imágenes fijas y en movimiento atendiendo al tamaño, formato, elementos básicos (puntos, rectas, colores, iluminación, función...).	
	Est. EA. PL. 1.2.1. Maneja programas informáticos sencillos de elaboración y retoque de imágenes digitales (copiar, cortar, pegar, modificar tamaño, color, brillo, contraste...) que le sirvan para la ilustración de trabajos con textos y presentaciones, bajo supervisión del profesor.	
	Est. EA. PL. 2.1.1. Utiliza el punto, la línea, el plano y el color al representar el entorno próximo y el imaginario con diferentes materiales.	
	Est. EA. PL. 2.1.2. Distingue y explica las características del color (primarios-secundarios, complementarios, luminosidad, tono y saturación) en sus composiciones plásticas.	
	Est. EA. PL. 2.2.1. Organiza su propio proceso creativo partiendo de la idea, recogiendo información bibliográfica, desarrollándola en bocetos y eligiendo los que mejor se adecuan a sus propósitos en la obra final siendo capaz de compartir con otros alumnos el proceso y el producto final obtenido, aceptando las críticas y respetando las producciones artísticas de los compañeros.	
	Est. EA. PL. 2.2.2. Utiliza las técnicas plásticas más adecuadas, con pautas determinadas anteriormente, para sus creaciones manejando los materiales e instrumentos convenientemente, cuidando el material y el espacio de uso y desarrollando el gusto por la correcta presentación de sus trabajos.	
	Est. EA. PL. 2.3.1. Reconoce, respeta y valora las manifestaciones artísticas más importantes del patrimonio cultural y artístico aragonés y español.	
	Est. EA. PL. 3.1.1. Identifica los conceptos de horizontalidad y verticalidad utilizándolos en sus composiciones.	
	Est. EA. PL. 3.2.1. Conoce y aprecia el resultado de la utilización correcta de los instrumentos de dibujo valorando la precisión en los resultados, cuidando el material y presenta los trabajos de manera clara y limpia.	
	Est. EA. MU. 1.1.1. Explica las cualidades de los sonidos que intervienen en obras musicales de diferentes épocas y estilos, valorando el sonido y sus combinaciones como elemento fundamental en la creación musical.	
	Est. EA. MU. 1.2.2. Conoce y entiende obras de la música contemporánea basadas en procedimientos electrónicos y se muestra sensible al mantenimiento de un entorno sonoro libre de agresiones acústicas.	
	Est. EA. MU. 1.2.3. Valora la originalidad de las obras musicales y la importancia de su reconocimiento y difusión en el enriquecimiento del patrimonio artístico y cultural.	
	Est. EA. MU. 2.1.1. Interpreta piezas musicales de manera individual o colectiva utilizando su propia voz con un control postural adecuado y una técnica vocal correcta, u otras fuentes sonoras, objetos e instrumentos, descubriendo y aplicando sus posibilidades expresivas.	
	Est. EA. MU. 2.2.1. Selecciona y ordena la información musical recogida en diferentes medios, planificando trabajos expositivos en equipo que requieran un reparto de tareas.	
	Est. EA. MU. 2.2.2. Conoce las posibilidades que ofrecen los recursos informáticos en el tratamiento del sonido y las integra adecuadamente en la creación e interpretación musical, corporal o dramática.	



6º	ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE EVALUABLE	No alcanzado
	Est. EA. PL. 1.1.1. Analiza de manera sencilla y utilizando la terminología adecuada imágenes fijas y en movimiento atendiendo al tamaño, formato, volumen, elementos básicos (puntos, rectas, planos, colores, iluminación, función...).	
	Est. EA. PL. 1.2.1. Maneja programas informáticos sencillos de elaboración y retoque de imágenes digitales (copiar, cortar, pegar, modificar tamaño, color, brillo, contraste...) que le sirvan para la ilustración de trabajos con textos, presentaciones, creación de carteles publicitarios, guías, programas de mano..., bajo supervisión del profesor.	
	Est. EA. PL. 2.1.1. Utiliza el punto, la línea, el plano y el color al representar el entorno próximo y el imaginario con diferentes materiales y técnicas plásticas.	
	Est. EA. PL. 2.1.2. Distingue y explica las características del color (primarios-secundarios, fríos-cálidos, luminosidad, tono y saturación) aplicándolas con un propósito concreto en sus producciones.	
	Est. EA. PL. 2.2.1. Organiza y planea su propio proceso creativo partiendo de la idea, recogiendo información bibliográfica de los medios de comunicación o de Internet, desarrollándola en bocetos y eligiendo los que mejor se adecuan a sus propósitos en la obra final, sin utilizar elementos estereotipados, siendo capaz de compartir con otros alumnos el proceso y el producto final obtenido, aceptando las críticas y respetando las producciones artísticas de los compañeros.	
	Est. EA. PL. 2.2.2. Utiliza las técnicas plásticas más adecuadas para sus creaciones manejando los materiales e instrumentos convenientemente, cuidando el material y el espacio de uso y desarrollando el gusto por la correcta presentación de sus trabajos.	
	Est. EA. PL. 2.3.1. Reconoce, respeta y valora las manifestaciones artísticas más importantes del patrimonio cultural y artístico aragonés y español, especialmente aquellas que han sido declaradas patrimonio de la humanidad.	
	Est. EA. PL. 3.1.1. Identifica los conceptos de horizontalidad y verticalidad utilizándolos en sus composiciones con fines expresivos.	
	Est. EA. PL. 3.2.1. Conoce y aprecia el resultado de la utilización correcta de los instrumentos de dibujo valorando la precisión en los resultados, cuidando el material y presenta los trabajos de manera ordenada, clara y limpia.	
	Est. EA. MU. 1.1.1. Identifica, clasifica y describe utilizando un vocabulario preciso las cualidades de los sonidos del entorno natural y social como elemento imprescindible para la práctica de la interpretación y la creación musical de sus propias obras.	
	Est. EA. MU. 1.2.2. Conoce y entiende obras musicales de distintas culturas como parte de la identidad, de la diversidad y de la riqueza del patrimonio musical y observa las normas de comportamiento en audiciones y representaciones musicales tanto en el aula como fuera de ella.	
	Est. EA. MU. 2.1.1. Reconoce y clasifica fuentes sonoras, registros vocales, instrumentos acústicos y electrónicos, agrupaciones vocales e instrumentales a través de la audición, la creación y la interpretación de piezas musicales.	
	Est. EA. MU. 2.2.1. Busca información bibliográfica, en medios de comunicación o en Internet sobre instrumentos, compositores, intérpretes y eventos musicales para la realización trabajos expositivos tanto individuales como en equipo.	